

ОТДЕЛ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9» станицы Старопавловской КМО СК

Принято на заседании
педагогический совет
Протокол №1
от «29» августа 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

разноуровневая

(вид)

художественная направленность

«Камертон»

(название программы)

Уровень программы: стартовый /ознакомительный
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: от 6 до 18 лет

Состав группы: 12 (количество учащихся)

Срок реализации: 1 лет

ID-номер программы в Навигаторе: 19811

Автор-составитель:
Колобов Виктор Валентинович,
педагог дополнительного образования

Кировский муниципальный округ
ст. Старопавловская
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Стр.
Пояснительная записка	3
1.1. Нормативно-правовая база	3
1.2. Направленность образовательной программы	4
1.3. Актуальность дополнительной программы	4
1.4. Цель и задачи образовательной программы	4
1.5. Формы обучения и особенности организации образовательного процесса	5
1.6. Сроки реализации программы	5
1.7. Ожидаемые результаты	5
1.8. Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса	6
Раздел 2. Содержание программы	
2.1. Учебно-тематический план	7
Раздел 3. Литература	
3.1. Учебно-методическое обеспечение	15

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовая база для составления программы

Данная программа по общей физической подготовке составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. №1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Устав МБОУ «СОШ №9» станицы Старопавловской;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ «СОШ №9» станицы Старопавловской.

1.2. Направленность программы

Направленность образовательной программы (общеразвивающей): вокальный кружок «Камертон», художественно направленность, вокально-исполнительская деятельность.

1.3. Актуальность дополнительной программы

Актуальность программы: Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в кружке «Вокальный» у обучающихся повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, они учатся исполнять сами вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формируют знания во многих областях музыкального искусства.

1.4. Цель и задачи образовательной программы

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Задачи программы:

расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусства :вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах.

воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству.

- научить взаимодействию со сверстниками в вокальном коллективе, ответственности и взаимовыручке

развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость.

- формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.
- способность формирования здорового образа жизни.
- воспитание у учащихся коммуникативных качеств.

1.5. Формы обучения и особенности организации образовательного процесса

Формы занятия: Предусматривается звеньевая форма обучения. Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

1.6. Сроки реализации, режим программы

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 306 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа.

Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 6 до 18 лет.

Количество обучающихся в группе: минимум 15 человек

1.7. Ожидаемые результаты:

Предметные результаты: Учащиеся **будут знать:** строение артикуляционного аппарата, основные типы голосов, жанры вокальной музыки, понятие - резонансное пение, особенности многоголосного пения, основы музыкальной грамоты

Учащиеся **будут уметь:** правильно дышать во время пения, соблюдать певческую установку, петь чистым, легким звуком, без напряжения, правильно отстраивая гортань, петь на вибрато, правильно формировать гласные и согласные звуки, иметь хорошую дикцию и артикуляцию, работать со звукоусиливающей аппаратурой, исполнять музыкальные произведения осмысленно и выразительно. красиво двигаться на сцене во время исполнения композиции, понимать свое место в ансамблевом исполнении, чувствовать партнеров по сцене.

Личностные результаты: Учащиеся **будут уметь:** заинтересованно и культурно вести себя на концертах, бережно относиться к звуковой аппаратуре. Уважительно относиться к зрителям. проявлять интерес к лучшим примерам музыкальной и вокальной культуры, заниматься самообразованием, слушать и пытаться анализировать творчество великих исполнителей. умение контролировать и адекватно оценивать собственные действия, корректировать их осуществление с учетом характера собственных ошибок.

Учащиеся **будут знать:** особенности своего голоса, его возможности и способы сохранения. свою исполнительскую индивидуальность и репертуарные предпочтения.

Метапредметные результаты:

Учащиеся **будут знать:** как организовать самостоятельную учебную и познавательную деятельность с помощью ресурсов интернета, как самостоятельно организовать создание творческого продукта.

Учащиеся **будут уметь:** определять способ сотрудничества с учителем и сверстниками, отстаивать свою позицию. анализировать самостоятельно условия достижения цели, планировать пути достижения цели. устанавливать приоритеты в творческой деятельности. адекватно оценивать правильность своих действий, анализировать результат своей работы. эмоционально выражать свое отношение к различным видам

искусства и повседневной жизни. участвовать в диалоге, обсуждении различных явлений искусства и жизни. применять полученный опыт творческой деятельности.

Формы проведения итогов реализации программы:

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

1.8. Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса:

Формы и методы работы:

очная форма занятий:

1. Основной формой занятий в вокальном кружке "Камертон" является урок, на котором дети осваивают технику пения, занимаются разучиванием произведения, работают с микрофонами, знакомятся с аккомпанементом песни, работают над образным рядом произведения, знакомятся с музыкальной грамотой, с разными стилями и направлениями вокального искусства.

2. Урок постановка, на котором отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

3. Урок-репетиция на сцене: работа над общей сценической культурой, сценическими движениями.

4. Занятие- концерт.

Методы обучения:

Демонстрационный, игровой, словесный, метод наблюдений, метод анализа, метод упражнений.

Формы подведения итогов реализации программы:

- первичная диагностика проводится в форме собеседования и прослушивания ученика, где руководителем определяется степень чистоты интонирования, диапазон, тембр, примарные звуки.

- текущий контроль осуществляется на учебных занятиях, концертных выступлениях.

- итоговый контроль осуществляется в конце обучения в форме отчетных концертов, результатов участия в фестивалях и конкурсах.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№	месяц	Тема	Дата
1	сентябрь	Введение. Диагностика музыкальных способностей.- 3 час.	
2			
3		Техника безопасности. -3 час.	
		Ладовое многообразие - 3 час.	
4		Темп- яркая интонационная особенность музыкального произведения - 3 час.	
5		Развитие музыкальной памяти. - 3 час.	
6		Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего - 3 час.	
7		Музыкальные жанры: песня, танец, марш. - 3 час.	
8		Знакомство с песней "В нашем классе" (гр.Друзья), "Здравствуй, мир" (гр. Смэйл)	
9		Работа над собственной манерой исполнения - 3 час	
10		Сценическая культура. - 3 час	
11		Типы дыхания. Певческая позиция. -3 час	
12		Музыкальная игра "Дышим правильно" - 3 час.	
13	Урок слушания и анализа -3 час.		
14	Октябрь	Подготовка музыкального поздравления ко Дню учителя - 3 час.	
15		Певческая установка .Владение своим голосовым аппаратом - 3 час.	

16		Развитие слуха. Слух- регулятор голоса. Знакомство с песней "Вместе весело шагать"(М.Шаинский), "Мир чудес"(К.Биль) 3 час.	- 3
17		Разучивание упражнения на артикуляцию. Нотная грамота. 3 час.	-
18		Артикуляция. Вокально-групповая работа..- час.	3
19		Дыхательные упражнения "Лесенка", "Дудочка". час.	- 3
20		Единство художественного образа и исполнительства - час.	3
21	ноябрь	Дыхательная гимнастика. Сценическая культура". 3час.	
22		Работа над тембровой окраской .Повтор репертуара -	3
23		час.	
24		Пение фальцетом. Певческая позиция -	3
25		час.	
		-Использование элементов ритмики. час.	3
		Использование певческих навыков 3час.	
26		Овладение собственной манерой вокального пения.. Развитие чувства ритма. час	- 3
27		Использование певческих навыков.	- 3
28		час.	
		Знакомство с песней "Все мы делим пополам" (М.Пляцковский), "Мамина планета" (О.Быткова) -	-3
		час	
29		Знакомство с песней "Город доброты" (Л.Давыдова) час	- 3
30			
31		Работа над репертуаром .Сценическая культура 3час	-

		Работа с солистами. Дикция. Вокальные навыки 3час	-	
32		Развитие певческого диапазона. 3час	-	
33		Унисонное пение. Нотная грамота. Работа над репертуаром час	-3	
34		Знакомство с песней "Праздник всегда продолжается".(гр.Дар) 3час	-	
35		Пение речитативом. Дикция Артикуляция 3час	-	
36		Освоение придыхательного пения. Знакомство с попевкой "Раз ступенька, два ступенька ". 3час		
37		Беседа о гигиене певческого голоса. 3час	-	
38		Работа над сценическим образом.	-3час	
39		Дыхание, артикуляция, певческая позиция. 3час	-	
40	декабрь	Жанровое разнообразие музыки. 3час	-	
41		Знакомство с песней "Уж как шла коляда" (русская народная)	-	
42		3час		
43		Использование певческих навыков Дикция 3час -Звуковедение.Певческие навыки. -3час	-	
44		Подбор и разучивание новогодних песен. 3час	-	
45		Работа над песней "Новогодняя сказка"(Е.Борзова)-	3час	
46		Сводная репетиция..	- 3час	
47		Вокальная позиция. час	-3	
48		Работа над новогодним репертуаром	-3 час	

49		Разучивание хороводных новогодних песен. час	-3	
50		Разучивание движений на музыкальную игру "Морозко".. - час	3	
51		Подготовка к новогодним мероприятиям	-	
52		3час		
		Итоговое занятие. Подведение результатов.	- 3 час	
53	Январь	Владение своим голосовым аппаратом.	- 3час	
54		Подготовка к Рождественскому празднику	- 3	
55		час		
		Повтор и закрепление темы: Дыхание.	- 3 час	
56		Работа над собственной манерой вокального исполнения.- 3 час		
57		Нотная грамота .Движения под музыку.	-	
58		3час		
		Разучивание песни "Новый день" (О.Быткова)	-	
		3час		
59			Разбор новой песни ""Встреча друзей" час.	- 3
60		Подготовка к концерту,посв. Встрече школьных выпускников	-	
61		3 час		
		Нотная грамота.	- 3	
		час		
62				
63				

64	Февраль	Разбор песни "Дети Земли" (И Ударцев) час	- 3
		Выявление индивидуальных красок голоса. час	- 3
		Работа над репертуаром	- 3 час
65		Разучивание песни "Блины" (русская народная) час	- 3
66		Разучивание упражнения для сохранения необходимых качеств певческого голоса. 3час	-
67	Март	Закрепление навыков упражнения на дыхание. час	- 3
68			
69		Работа над песней "Любимый папа"(гр. Непоседы) 3час	-
		Подготовка к празднику "День защитника Отечества". час	-3
70			
71		Работа над репертуаром к празднику..Подготовка концертных номеров.	-3
72		Отработка танцевальных движений. 3час.	-
73		Дикция . История развития вокального искусства. 3час.	-
74			
75		Певческое дыхание,как основа вокальной техники. 3час	-
	Музыкальное поздравление С Днем Защитника Отечества -3		
76	Анализ выступления. Работа над ошибками час	-3	
77			

78	Работа над песней "Мама, будь всегда со мною рядом" (гр. Карусель) 3 час	-
79	Подготовка к концерту 8 марта час	- 3
80		
81	Ретиция совместная. Сценические движения. Отработка вокальных навыков и умений. 3час	-
82		
83	Музыкальное поздравление мам с праздником 8 марта.	-
84	3час Динамика в пении.	- 3 час
85	Анализ концертного выступления. Работа над ошибками-	
86	3 час Разучивание песни "Посмотри глазами радости"(Е.Воронина) -	
87	3 час Сценическая хореография	- 3 час
88		
89	Беседа о необходимости регулярных занятий- Вокалом. Охрана голоса. Способы реабилитации после перенесенных простудных заболеваний. Художественный образ песни. Использование певческих навыков. Музыкальные формы: 1,2,3-х частные". Этика эстетика . Музыкальные игры. Навыки сценического поведения Разучивание песни "Когда я взрослым стану" (В.Логинов) Развитие музыкальной памяти.	3 час -3час - 3 час 3 час - 3 час - 3 час

90	Апрель	Беседа о гигиене певческого голоса	- 3 час
91		Владение голосовым аппаратом- диапазон.	- 3 час
92		Закрепление упражнений для слуха и голоса.	- 3 час
93		Подбор репертуара ко Дню Победы.	- 3
94		час	
95		Работа с солистами .Работа с песней "Росиночка, Россия" (М.Поротикова)	- 3час
96		Знакомство с произведением И.Чистякова "Твой мир"	
97		3час	
98		Диапазон голоса.	- 3
99		час	
		Развитие музыкальной памяти. Движения под музыку.	3
100		Работа над репертуаром	- 3 час
101		Вокальная работа- чистота интонирования. Фразировка-	3 час
		Подготовка к концерту "День Победы".	- 3
		час	
		Работа над репертуаром.. Манера исполнения.	-3час
	Май		
102		Работа исполнителя-вокалиста Художественный образ в песне. Средства выразительности.	- 3
		час	
103		Работа над репертуаром. Интонирование и движение под	
104		музыку.	- 3
		час	
105		Певческая позиция. Совместная репетиция	-
106	.3час		
		Концертное выступление ко Дню Победы.	- 3
107		час	

108	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков.	- 3
109	час	
110	Разбор песни "На ладонях Земли" (О.Быткова)	- 3
111	час	
112	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	
113	- 3 час	
114	Работа над песней "Зажигаются звезды" (В.Меркушев)	3
115	час	
	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	-
	3час	
	Подготовка к концертному выступлению.	-
	3час	
	Музыкальное поздравление "Ура! Последний звонок".-	3
	час	
	Певческая установка. Тембр - краски голоса.	-
	3час	
	Итоговое занятие. Анализ и самоанализ работы.	- 3
	час	

Раздел 3. Литература

3.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России : учебное издание «Стандарты второго поколения» - М. : Просвещение, 2009. – 23 с.
2. Виктор Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренинг». –М., 2010
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. – М., 2005.
4. Музыкальное образование в школе / под редакцией Л.В.Школяр. – М., 2001.
5. Школяр В.А. Обновление содержания музыкального образования с методологических позиций. – М., 1999.
6. Научно–методический журнал «Музыка в школе»
7. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты. www.standart.edu.ru
8. Министерство Образования и Науки РФ. www.минобрнауки.рф
9. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
10. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
11. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>
12. «Педагогика искусства» - электронное научное издание - <http://www.art-education.ru>
13. Сайт для учителей музыки. <http://meta-music.ru/singing>
14. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. <http://www.openclass.ru/>
15. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/>